

テアトロ・ジューリオ・ショウ・オーケストラ



第29回定期演奏会

スメタナ 交響詩「ヴルタヴァ」(モルダウ)「わが祖国」より

Bedřich Smetana *Ma vlast (My Fatherland): No. 2. Vltava (Moldau)*

グリーグ ピアノ協奏曲 イ短調 Op.16

Edvard Grieg *Piano Concerto in A Minor, Op. 16*

ドヴォルザーク 交響曲第7番 ニ短調 Op.70

Antonín Dvořák *Symphony No. 7 in D Minor, Op. 70*

指揮 大井剛史

Takeshi OOI, Conductor

ピアノ 三井柚乃

Yuno MITSUI, Piano

第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級銀賞(2023)

昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程1年

同附属ピアノアートアカデミー在籍

©Ayane Shindo

※出演者・曲目はやむを得ず一部変更になることがあります。

2024年 **7月13日(土)** 14:00開演(13:15開場)

会場 昭和音楽大学 小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分
テアトロ・ジューリオ・ショウワ

※公共交通機関をご利用ください。

入場料 (全席指定・消費税込) 発売日 4月23日(火) 10:00
S席¥3,800 A席¥2,700 学生¥1,000

※未就学児の入場はご遠慮ください。

(A席より)

新型コロナウイルス感染防止の取り組みにご協力をお願いします | ●体調不良の方は入場をお控えください。 ●咳エチケット、手指の消毒、声援時のマスク着用を推奨いたします。

チケットのお申込み 昭和音楽大学チケットセンター ☎044-953-9899 平日10:00~18:00(12:00~13:00を除く)

主催



昭和音楽大学

後援



「音楽のまち・かわさき」推進協議会



NPO法人 しんゆり・芸術のまちづくり

煌めきのグリーク & 味わいのドヴォルザーク

Profile



指揮 **大井 剛史** Takeshi OOI, Conductor

2024年4月、東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者に就任。

17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラプチェフスキーの各氏に指導を受ける。

2007～2009年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団で研修。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中より東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ペレアスとメリザンド」（ドビュッシー）を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。

仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者（2000～2001）、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）常任指揮者（2009～2016）、山形交響楽団指揮者（2009～2013）、同正指揮者（2013～2017）、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者（2014-2024）を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。

レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽／吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。

東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師（吹奏楽）、尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

ピアノ **三井 柚乃** Yuno MITSUI, Piano

愛知県碧南市出身。ピティナ・ピアノコンペティションにおいて、特級銀賞、G級銀賞、Pre特級ベスト5賞、グランミューズJカテゴリー第1位。なごや青少年ピアノコンクール大学生部門2位、総合2位、名古屋市長賞。第10回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan高校生部門金賞、杉谷昭子賞。第1回ラフマニノフ国際ピアノコンクールF部門第2位。第10回ドリアドピアノアカデミー第2位、あしなが奨学金授与。梅田俊明、伊藤翔の各氏の指揮で、日本フィルハーモニー交響楽団、テアトロ・ジューリオ・ショウワオーケストラ等と共演。これまでに長谷川淳、奥村真の各氏に、現在、江口文子、大友聖子、後藤正孝の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、昭和音楽大学卒業。現在、昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程1年、同附属ピアノアートアカデミー在籍。2022年、2023年度明治安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生。



管弦楽 **テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ** Orchestra del Teatro Giglio Showa

昭和音楽大学が、卒業生のキャリア支援の一環として2010年4月に設立した若手演奏家によるオーケストラ。美しさと自然な響きを備えた劇場「テアトロ・ジューリオ・ショウワ」を本拠地として、年2回の定期演奏会、年末に開催している第九演奏会のほか、優秀な成績を収めた学生が出演する「コンチェルト定期演奏会」などの学内行事や、藤原歌劇団やスターダンサーズ・バレエ団など、オペラ・バレエ団体等の公演に年間20回以上出演している。古典から現代までのシンフォニー、オペラ、バレエ、ミュージカルの公演など、多岐にわたる活動を展開し、確かな技術と豊かな表現力は高く評価されており、多くの聴衆に感動を届けている。

チケット購入方法 | 発売日 4月23日(火) 10:00 |

①【お申し込み・ご予約方法】
インターネットまたはお電話で承ります。

インターネット 24時間購入可/登録無料
昭和音楽大学 検索 <https://www.tosei-showa-music.ac.jp/>

電話予約 昭和音楽大学チケットセンター
☎ 044-953-9899
平日10:00～18:00 (12:00～13:00を除く)

②【お支払い・お引き取り方法】
以下のいずれかの方法が選びいただけます。

A お振込み・郵送受け取り

B 大学窓口引き取り (現金のみ)
・昭和音楽大学チケットセンター (南校舎内)
平日10:00～18:00 (12:00～13:00を除く)
・昭和音楽大学北校舎
平日10:00～16:00 (12:00～13:00を除く)

C セブン-イレブン引き取り ※手数料お客様ご負担

D 電子チケット (チケットれすQ) ※インターネット予約のみ
ご入場時にQRコードをご提示ください。

窓口販売 ◆ 昭和音楽大学チケットセンター ※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。
平日10:00～18:00 (12:00～13:00を除く) ※北校舎事務室はご予約引取りのみの対応となります。

◆ マイタウンチケットセンター [新百合ヶ丘マブレ1F写真工房「彩」内]
平日9:00～19:00/土・日・祝10:00～19:00 (毎月第3水曜日を除く)

